

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Рефтинское специальное учебно – воспитательное учреждение закрытого типа»
(Рефтинское СУВУ)

СЫГЛАСОВАНО:
Методическим советом
протокол № 1 от 31.08.2023 г.
Председатель

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Рефтинского СУВУ
Фадеев А.В.
« 31 » « 08 » 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«УМЕЛЫЕ РУКИ»
на 2023 – 2024 учебный год**

СОСТАВИТЕЛЬ:
Синицина С.И.,
педагог дополнительного
образования

РАССМОТРЕНО:

Методическим объединением СОВП

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Руководитель _____ О.В.Горелова

СОГЛАСОВАНО:

Методическим советом

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Председатель _____ А.В.Фадеев

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Результаты освоения программы	6
3. Тематическое планирование	8
4. Методические материалы	9
5. Информационное, материально-техническое обеспечение	12
6. Сведения о составителе рабочей программы	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные нормативные акты, которые регулируют дополнительное образование
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Приказ Минпросвещения от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
Приказ Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
Приказ Минтруда от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
Распоряжение Правительство от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
Письмо Минобрнауки от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам Дополнительного образования детей»

Программа «Умелые руки» художественно – эстетической направленности в системе дополнительного образования ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению обучающимся основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности.

Актуальность программы. Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, техническое моделирование из подручных материалов очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации обучающихся. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность обучающихся объединения.

Новизна программы обуславливается углублённым уровнем подготовки обучающихся. Разнообразная декоративно-техническая отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают обучающимся проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации обучающихся, развивает творческий подход.

Отличительной способностью программы «Умелые руки» является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, овладение разнообразными способами практических действий. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества, технического моделирования из подручных материалов и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это

позволяет обучающимся с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении – искусственный мех);
- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Формы обучения и виды занятий по программе.

Обучение по программе – **очное**.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, диспут, защита проектов, лекция, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие.

Программа составлена для обучающихся Рефтинского СУВУ в возрасте 11-17 лет.

Уровень реализации программы – базовый.

Срок освоения программы

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год реализации.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Цель программы:

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию обучающихся путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов. В рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств необходимо создать условия: для развития индивидуальных творческих способностей обучающихся, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, их профессиональной ориентации; Овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки, скрапбукинга и технического моделированию из бросового материала через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Задачи:

1) *личностные:*

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного и технического творчества;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

2) предметные:

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- обучить технике выполнения основных видов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить работе на станке для скрапбукинга;
- обучить пользоваться справочной литературой;

3) метапредметные:

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек, сувениров, поздравительных открыток;
- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности;
- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- обучить слаженно работать в коллективе;
- обучить слушать и понимать речь других.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В конце обучения прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- обучающиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;
- обучающиеся научатся устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;
- будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям;
- будут уметь бережно относиться к результатам своего труда;
- будет сформировано чувства терпения, усидчивости, аккуратности, позитива;
- будет воспитано чувство гордости за традиции своего народа;
- обучающиеся научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

2) предметные:

- обучающиеся будут знать историю возникновения игрушек декоративно-прикладного и технического творчества;
- обучающиеся будут знать историю скрапбукинга и технического творчества;
- обучающиеся будут знать основы техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;

- будут знать обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);
- будут уметь работать с лекалами;
- обучающиеся будут уметь выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий;
- будут знать технологию изготовления картин, открыток сувениров из шаблонов, деталей скрапбукинга ;
- обучающиеся будут знать технологию выполнения мягкой игрушки.

3) *метапредметные:*

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение;

В конце обучения прогнозируются следующие результаты:

3) *метапредметные:*

- научатся планировать работу и видеть ее конечный результат;
- научатся выбирать правильный ответ из вариантов;
- научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- будут уметь слаженно работать в коллективе;
- будут уметь искать информацию из различных источников;
- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;
- будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности.

В конце обучения у обучающихся будут сформированы следующие УУД (Универсальные учебные действия):

Личностные УУД: умение осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Коммуникативные УУД: умение говорить, высказывать свою точку зрения, находить общее решение.

Познавательные УУД: умение искать и выделять необходимую информацию, понимать и принимать информацию, представленную в изобразительной, схематической формах.

Регулятивные УУД: умение планировать необходимые действия, операции. Умение контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы. Умение управлять собой, своими эмоциями.

Формы аттестации и контроля

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Для оценки результативности знаний и умений проводится:

- *вводный контроль* (цель: диагностирование знаний и умений, обучающихся в начале обучения), осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса обучающихся, наблюдения педагога.
- *текущий контроль* (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью обучающегося.
- *промежуточный контроль* (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);
- *итоговый контроль* (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчетной выставки детского творчества.

Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений и уровня знаний, обучающихся

применяются следующие материалы: контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

Результат аттестации

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях:

- неудовлетворительный (1 балл)
- минимальный (2 балла)
- базовый (3 балла)
- повышенный (4 балла)
- творческий (5 баллов)

1 уровень (неудовлетворительный) – обучающийся программу не освоил.

2 уровень (минимальный) – если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

3 уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскрытия игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне учреждения.

4 уровень (повышенный) – если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование), владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

5 уровень (творческий) – самостоятельное выполнение работы, изделия отличаются ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя, создавать свою (авторскую) игрушку, результативное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного и технического творчества.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими обучающимися, обсуждение результатов с обучающимися, устный опрос, презентации обучающимися своих работ. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, викторины, тесты.

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела	Тема урока	Кол-во часов
1	Мягкая игрушка	
1.1.	Техника безопасности.	6
	Правила работы с ножницами.	3 час
	Правила работы с нитками, проволокой, иглой, клеем.	3 час
1.2.	Материалы, инструменты.	15
	Разновидность тканей.	3 час
	Разновидность меха.	3 час
	Разновидность ниток.	3 час
	Как можно использовать бусины, пуговицы ленты для оформления игрушек.	3 час
	Как пользоваться напёрстком, ножницами «зигзаг».	3 час
1.3.	Основы цветовых гармоний.	9
	Цветовой круг.	3 час
	Сближенные и дополнительные цвета.	3 час
	Понятие цветовой гармонии.	3 час
1.4.	Организация рабочего места.	9
	Приёмы работы с инструментами.	3 час
	Создание условий для хранения инструментов.	3 час

	Соблюдение порядка на рабочем месте.	3 час
1.5.	Кройка игрушек.	33
	Изготовление лекал. Перенос на кальку.	3 час
	Индивидуальное изготовление лекал. Перенос на картон.	6 час
	Подготовка шаблонов - выкроек.	3 час
	Раскрой деталей из меха.	6 час
	Индивидуальный раскрой мелких деталей – выкроек игрушек из меха	6 час
	Раскрой деталей на ткани по долевой нити.	6 час
	Раскрой деталей из синтепона.	3 час
1.6.	Виды швов. Сшивание деталей игрушек.	48
	Шов «вперед иголку».	3 час
	Шов «назад иголку».	3 час
	Шов «через край».	3 час
	Шов «зигзаг».	3 час
	Петельный шов.	3 час
	Стыковочный шов.	6 час
	Подшивочный, или потайной шов.	6 час
	Соединение основных деталей игрушек.	21 час
1.7.	Набивка игрушек синтепоном.	9
	Набивка основных частей игрушек (голова, туловище).	9 час
1.8.	Соединение отдельных мелких деталей игрушек вместе. Оформление игрушек.	24
	Индивидуальное соединение мелких деталей игрушек.	6 час
	Изготовление глаз игрушкам	3 час
	Изготовление носа	3 час
	Изготовление рта	3 час
	Изготовление стяжки на мордочках.	3 час
	Изготовление стяжек на лапках.	3 час
	Индивидуальное изготовление пампушек для игрушек.	3 час
2	Скрапбукинг	60
	История скрапбукинга.	3 час
	Техника безопасности при работе с ножницами и ножом для бумаги.	3 час
	Техника вырезания деталей из бумаги.	3 час
	Техника изготовления отдельных деталей поделки.	3 час
	Выбор схемы поделки.	9 час
	Индивидуальный разбор трудных мест.	9 час
	Самостоятельная, индивидуальная работа.	36 час
3	Проектная деятельность	14
4	Тематические выставки	7
5	Итоговое занятие. Оформление выставки.	6
	Выбор поделок для выставки.	1 час
	Выбор поделок для выставки.	1 час
	Выбор поделок для выставки.	1 час
	Поставить столы. Разместить, поделки аккуратно на столах.	3 час
	Итого 720 час (3 группы)	240 часов /группа

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно — иллюстративный — обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный — одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально — фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой — организация работы в группах;
- индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия — образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Обучающийся может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию. Организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того чтобы научить обучающихся определенным умениям в начале идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение обучающихся над этим действием.
- Стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка, участие в выставках, конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. В конце занятия, обучающиеся оценивают работы друг друга. Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных, творческих работ.
- Сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования.
- Свободный выбор, когда обучающимся предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по своему желанию.

Педагогические технологии. В процессе реализации программы «Умелые руки» используются следующие технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей обучающегося, на основе его жизненного опыта;
- здоровьесберегающие технологии: создавая игрушки своими руками, обучающиеся получают положительные эмоции, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье. Занятия рукоделием требуют кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья созданы соответствующие санитарно-гигиенические условия для занятий. Организационные моменты урока:

релаксационные паузы, смена видов деятельности – также способствуют сохранению здоровья обучающихся. Занятия в объединении носят неформальный характер, что позволяет в процессе работы вести беседы о приобщении к здоровому образу жизни. Темы бесед: «Соблюдение режима дня», «Правильное питание», «Вредные привычки», «Соблюдение правил гигиены», «Спорт в жизни человека», «О пользе витаминов» и пр.

- игровые технологии: создание мягкой игрушки само по себе несет игровой элемент. Собственно, ее делают для игры. Уже в процессе ее изготовления, обучающиеся часто придумывают игровые ситуации, создавая изделия для подарка младшим братьям, сестрам, бабушкам. В процессе занятия используются дидактические игры: «Поймай свою звезду», «Угадай кто», «Волшебный мешочек», «Собери игрушку», «Дорисуй игрушку» ...Процесс создания и совершенствование игр находится в постоянном развитии, т.к. обучающиеся сами вносят различные новшества и изменения;
- технология проектной деятельности: основу метода составляет развитие познавательных, творческих навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, что является особенно важным для профессионального самоопределения обучающихся.

Работа по данному методу предполагает решение следующих задач:

- постановка проблемы;
- осознание проблемы;
- процесс раскрытия, включающий четкое планирование действий;
- наличие гипотезы решения этой проблемы;
- умение составить письменный отчет (план, презентацию);
- формирование позитивного отношения к деятельности.

Проект, по характеру доминирующей деятельности может быть исследовательским, информационным, творческим, ролевым (игровым), практико-ориентированным.

Темы проектов, обучающиеся выбирают вместе с педагогом, охотно берутся за осуществление проекта, т.к. это интересно, помогает проявить себя, дает более глубокие знания о предмете, расширяет кругозор, дает установку на самостоятельность, приносит удовлетворение результатами своего труда. Работая над проектом, воспитанники учатся ориентироваться в информационном пространстве на уровне решения конкретных задач, приобретают необходимые навыки для решения более сложных проблем в будущем. Результатом проектной деятельности являются повышение интереса к занятиям в объединении, расширение кругозора воспитанников, развитие познавательных навыков детей, стремлений проявлять самостоятельность и инициативность в планировании и осуществлении задуманного, возможности самореализации.

На занятиях групповые формы работы используются во время открытых занятий, на которых в течение занятия обучающиеся должны выполнить довольно большой объем практической работы, что достигается способом разделения обучающихся на группы. Воспитанники получают задание, распределяют между собой обязанности, в конце занятия демонстрируют результат совместных усилий. Групповые формы работы также используются при изготовлении коллективных работ для выставок, оформления помещения, ярмарок. Тут важен не только коллективный труд, но и совместное творчество для придания выразительности, неповторимости, индивидуальности изделиям.

Подготовка праздников в объединении тоже подразумевают работу в группах, которые образуются по желанию детей для выполнения определённого объема работы: оформление кабинета, подготовка конкурсов, организация викторины и др. Основная задача педагога заключается в организации работы, обеспечении материалами, оказании необходимой помощи, контролю деятельности, оценки результатов.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснения нового материала.

5. Практическая работа.

6. Подведение итогов.

На занятиях используется дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, готовые изделия.

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004.
 2. Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. – М., 1996
 3. Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998.
 4. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
 5. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998.
 6. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Сост. О. С. Молотобарова)
 7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983.
 8. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
 9. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир Книги, 2004.
 10. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство, 2010.
 11. Сью Лок. Чудеса своими руками. – М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004.
- Интернет ресурс: <https://www.pinterest.com> > pin – игрушки из фетра выкройки.
Интернет ресурс: sdelajrukami.ru > myagkie-igrushki-svoimi-rukami-сшьём игрушки своими руками.
Интернет ресурс: <https://burdastyle.ru> – мастер классы по изготовлению мягких игрушек.

Литература для обучающихся

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
2. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
3. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
4. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
5. Складенко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Mikko, 2009.
6. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.

6. СВЕДЕНИЯ О СОСТАВИТЕЛЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Синицина Светлана Ивановна, педагог дополнительного образования.

Образование: среднее профессиональное: - Педагогическое училище, г. Ирбит, воспитатель детского сада, диплом ЗТ №427260, 1984 г. 34 год.

Профессиональная деятельность в Рефтинском СУВУ с 1997 г.