

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Рефтинское специальное учебно – воспитательное учреждение закрытого типа»
(Рефтинское СУВУ)

СОГЛАСОВАНО:

Методическим советом

протокол № 1 от 01.09.2023 г.

Председатель



УТВЕРЖДАЮ:

Директор Рефтинского СУВУ

Фадеев А.В.

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
объединения дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«СТУДИЯ ТВОРЧЕСТВА»
на 2023 – 2024 учебный год

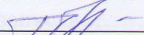
СОСТАВИТЕЛЬ:

Коршунова А.А.,
педагог дополнительного
образования высшей кв.
категории

РАССМОТРЕНО:

Методическим объединением СОВП


Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Руководитель  О.В.Горелова

СОГЛАСОВАНО:

Методическим советом

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Председатель  А.В.Фадеев

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Результаты освоения программы	5
3. Тематическое планирование	6
4. Содержание занятий	10
5. Информационное, материально-техническое обеспечение	12
6. Сведения о составителе рабочей программы	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства от 31.03.2022 №678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа является составительской. Составлена на основе программы «Изобразительное искусство» Пивоваровой О.Б. Рассчитана на 1 (один) год обучения, включая каникулярное время.

Программа составлена для обучающихся Рефтинского СУВУ в возрасте 11-17 лет.

Программа объединения дополнительного образования «Студия творчества» направлена на:

- создание условий для развития творческих способностей обучающегося;
- развитие мотивации к познанию основ изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности обучающегося;
- укрепление психического и физического здоровья обучающегося.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию обучающихся путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;

Цель программы:

Создание условий для самореализации и развития талантов обучающихся, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности для вовлечения обучающихся в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства

Задачи:

- помочь каждому обучающемуся выявить свои интересы и творческие способности;
- расширить кругозор, познавательную активность обучающихся;
- формировать положительные эмоции, благоприятный психологический климат, развитие уверенности в себе через создание ситуации успеха в творческой деятельности.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ООО) обучение на занятиях по изобразительному искусству и

прикладному творчеству направлено на достижение обучающимися и личностных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программы:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Обучающиеся должны знать:

1. Сведения об истории возникновения и видах декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.
2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при выполнении декоративно-прикладных и изобразительных работах.
3. Безопасные приемы работы.
4. Начальные сведения о цветовом сочетании.
5. Основные приемы выполнения декоративно-прикладных и изобразительных работ.

Должны уметь:

1. Выполнять самостоятельно и коллективно творческие работы в области декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.
2. Подбирать инструменты и материалы для работы.
3. В процессе работы ориентироваться на качество изготавливаемых изделий.

**Формы презентаций достижений обучающихся
в 2023-2024 учебном году**

Способами определения результативности деятельности являются наблюдение за работой обучающихся, устный фронтальный опрос, беседа.

Формой подведения итогов являются выставки продуктов творчества, участие в творческих конкурсах, в том числе дистанционных.

Дата	Название мероприятия	Форма мероприятия
05.10. 2023	«Я вам дарю тепло своей души!»	Выставка художественных работ обучающихся и стенгазет
26.11. 2023	«Тепло сердец для наших любимых мам»	Выставка художественных работ обучающихся и стенгазет
29.12. 2023	«Новогоднее зазеркалье»	Выставка художественных работ обучающихся и стенгазет
25.01. 2024	X научная ученическая конференция в Рефтинском СУВУ	Творческий проект участника(ов) ОДО «Студии творчества»
23.02. 2024	«Держава армией сильна»	Выставка художественных работ обучающихся и стенгазет

08.03. 2024	«Улыбка марта»	Выставка художественных работ обучающихся и стенгазет
09.05. 2024	«Девятый день ликующего мая»	Выставка художественных работ обучающихся и стенгазет

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Красота в умелых руках»	4	4	0
2.	Рисунок и живопись	172	12	160
3.	Композиция	116	8	108
4.	Декоративно-прикладная работа	276	40	236
5.	Лепка	72	16	56
6.	Практическое занятие по изобразительному искусству	76	16	60
7.	Итоговое занятие «Мы научились» выставка творческих работ за весь курс обучения	4	0	4
	ИТОГО	720	96	624

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
I.	Вводное занятие «Красота в умелых руках»	4
II	Рисунок и живопись	172
2.1.	Вступительная беседа о рисунке и живописи	4
2.2	Правильно держать карандаш	4
2.3	Правильно рисовать простые линии	4
2.4	Используя линии, учимся рисовать правильный круг.	4
2.5	Учимся рисовать ровный круг	4
2.6	Рисуем ровные прямые и кривые линии	4
2.7	Границы света и тени	4
2.8	Растушеванные тени	4
2.9	Линии симметрии	4
2.10	Пропорции изображаемого предмета	4
2.11	Использование цвета в предметах	4
2.12	Основные и промежуточные цвета	4
2.13	Графические упражнения	4
2.14	Приемы штрихования	4
2.15	Выполнение упражнений «Веселый карандаш»	4
2.16	Выполнение упражнений «Смешные змейки»	4
2.17	Выполнение упражнений способами закрашивания	4
2.18	Выполнение графических композиций	4
2.19	Композиция на тему «Морское дно»	4
2.20	Композиция на тему «Берег моря»	4
2.21	Композиция на тему «Чудеса»	4
2.22	Упражнение на тему «Штрих-квадратик»	4
2.23	Построение на плоскости куба с помощью штриха	4
2.24	Живописные упражнения, в мазках, насыщении тона	4
2.25	Упражнения по вливанию одного цвета в другой	4

2.26	Упражнение – игра «Ахроматическая цепочка»	4
2.27	Упражнение – игра «Кто больше»	4
2.28	Виды письма	4
2.29	Понятие об акварели	4
2.30	Понятие о гуаши	4
2.31	Понятие о масляной живописи	4
2.32	Понятие о темпера	4
2.33	Упражнение по влиянию одного цвета в другой	4
2.34	Ахроматические цвета	4
2.35	Хроматические цвета	4
2.36	Градации многочисленного тона	4
2.37	Рисование и живопись с натуры (отдельных предметов)	4
2.38	Рисование с натуры простых по форме деревьев	4
2.39	Рисование с натуры простых по форме кустарников	4
2.40	Рисование с натуры простых по форме цветков	4
2.41	Рисование с натуры книги	4
2.42	Рисование с натуры шара	4
2.43	Рисование с натуры овощей, фруктов	4
	III. Композиция	116
2.44	Композиция в изобразительном искусстве	4
3.45	Приемы решения композиций	4
3.46	Гармония равновесия выразительности	4
3.47	Создание художественного образа	4
3.48	Разработка сюжета	4
3.49	Размещение изображения в пространстве	4
3.50	Соединение частей в гармоничном единстве композиций	4
3.51	Контрасты и ритмические расположения силуэтов	4
3.52	Значение композиционного решения	4
3.53	Тональное и цветовое решение композиций	4
3.54	Цветовые и тональные контрасты	4
3.55	Зависимость цветовых отношений в композиции	4
3.56	Закрепить технику композиции	4
3.57	Уметь найти композиционный центр	4
3.58	Использования локальных цветов	4
3.59	Выявить главный предмет в рисунке	4
3.60	Смысловое отношение в рисунке	4
3.61	Второстепенный предмет в рисунке	4
3.62	Объединение группы рисунка в единое целое	4
3.63	Моя любимая сказка	4
3.64	Компоновка изобразительной плоскости	4
3.65	Главный предмет композиции	4
3.66	Видоискатель	4
3.67	Законы композиции	4
3.68	Поиск выразительности	4
3.69	Композиционный центр	4
3.70	Пропорции и расположение в пространстве	4
3.71	Объемы предметов	4
3.72	Натюрморт с произвольными предметами	4
3.73	«Послушай и нарисуй» из серии «Музыка и живопись»	4
IV	Декоративно-прикладная работа	276

4.74	Разновидности декоративно-оформительской работы	4
4.75	Иллюстрация	4
4.76	Шрифт	4
4.77	Плакат. Афиша. Пригласительный билет. Эмблема.	4
4.78	Рисование простейших узоров из форм растительного и животного мира, использование в узорах линий симметрии, ритма цветной гармонии и светотеневых отношений	4
4.79	Узоры орнамента	4
4.80	Особенности ритма	4
4.81	Движение ритма	4
4.82	Симметрия	4
4.83	Зеркальное отражение симметрии	4
4.84	Цвет в орнаменте	4
4.85	Рисование растительного и животного мира их форм простейших узоров	4
4.86	Геометрический орнамент	4
4.87	Растительный	4
4.88	Каллиграфический орнамент	4
4.89	Фантастический орнамент	4
4.90	Астральный орнамент	4
4.91	Пейзажный орнамент	4
4.92	Животный орнамент	4
4.93	Узор в квадрате	4
4.94	Сетчатый орнамент	4
4.95	Узор на круге	4
4.96	Узор из центра	4
4.97	Узор с чередованием элементов в шахматном порядке	4
4.98	Узор на предметах сложной формы	4
4.99	Узор на предметах простой формы	4
4.100	Узор на формах - ромба	4
4.101	Узор на формах - овал	4
4.102	Узор на треугольнике	4
4.103	Узор на посуде	4
4.104	Узор на вазе	4
4.105	Узор на одежде	4
4.106	Украшение узором варежки	4
4.107	Украшение узором чайника	4
4.108	Украшение узором ложки	4
4.109	Украшение узором кувшина	4
4.110	Украшение узором шкатулки	4
4.111	Композиция «Кошка в узорах»	4
4.112	Композиция «Божья коровка в цветке»	4
4.113	Композиция «Павлин»	4
4.114	Развитие тонкой ручной моторики	4
4.115	Работа на тему: «В зоопарке»	4
4.116	Работа на тему: «На морском дне»	4
4.117	Работа на тему: «Аквариумные рыбки»	4
4.118	Аппликация	4
4.119	Бумажная аппликация	4
4.120	Аппликация с использованием шариков из салфеток	4

4.121	Аппликация из пуговиц	4
4.122	Аппликация из кружков	4
4.123	Мозаичная аппликация	4
4.124	Аппликация из крупы и семян	4
4.125	Праздничное оформление с помощью аппликации	4
4.126	Знакомство с основными приемами вырезания	4
4.127	Вырезание из бумаги, сложенной несколько раз	4
4.128	Вырезание из бумаги по частям	4
4.129	Вырезание силуэтом	4
4.130	Вырезание гармошкой	4
4.131	Вырезание сложенной вдвое	4
4.132	Вырезание форм в самостоятельном представлении	4
4.133	Лепка	4
4.134	Первоначальные сведения о пластилине	4
4.135	Работа с тестом	4
4.136	Ознакомить с приемами скульптуры	4
4.137	С помощью скульптуры изобразить людей и животных	4
4.139	Изображение статуй, скульптурных рельефов	4
4.140	Изображение мелких поделок	4
4.141	Изображение цветов	4
4.142	Лепка сказочных рельефов	4
4.143	Лепка с натуры	4
V	Лепка деревьев, листьев, цветов	72
5.144	Метод лепки пластическим способом	4
5.145	Лепка деревьев	4
5.146	Лепка листьев	4
5.147	Лепка цветов	4
5.148	Навыки и приемы лепки	4
5.149	Лепка овощей, фруктов, яблок	4
5.150	Пластический метод лепки	4
5.151	Навыки и приемы лепки	4
5.152	Лепка фруктов	4
5.153	Лепка ягод	4
5.154	Лепка овощей	4
5.155	Композиция лепки	4
5.156	Композиция «Золотые рыбки»	4
5.157	Композиция «Русские народные игрушки»	4
5.158	Композиция «Веселые улитки»	4
5.159	Композиция «Гусеницы на листке»	4
5.160	Композиция «Пластилиновая сказка»	4
5.161	Сюжетная лепка	4
5.162	Декоративная лепка	4
VI	Практическое занятие по изобразительному искусству	76
6.163	Укрепить знания по изобразительному искусству	4
6.164	Воспитание интереса к искусству	4
6.165	Расширение представления об окружающем мире	4
6.166	Показ произведений искусства	4
6.167	Подготовка организации рабочего места	4
6.168	Постановка корпуса и рук при рисовании	4
6.169	Выбор точки наблюдения	4

6.167	Сведения о рисунке с натуры	4
6.168	Закономерности восприятия и построения формы	4
6.169	Формы и ее конструкции	4
6.170	Общее о перспективе	4
6.171	Графический дизайн	4
6.172	Драпировка и ее детали, положение складок.	4
6.173	Ландшафтная архитектура	4
6.174	Промышленная графика	4
6.175	Монументальная живопись	4
6.176	Понятие о фреске и мозаике	4
6.177	Станковая живопись	4
6.178	Бытовой, исторический и батальные жанры	4
6.179	Иконопись	4
6.180	VI. Итоговое занятие «Мы научились» - организация выставки творческих работ за весь курс обучения	4
	ИТОГО	720

4. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Вводное занятие «Сказочный мир изобразительного искусства» (4ч.)

Введение обучающихся в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, разрушений, формирование у них первоначальных представлений о содержании и роли искусства.

Тема 2. Рисунок и живопись (172ч.)

Основные средства художественной выразительности в рисунке: линия, светотень, тон, цвет, композиция, перспектива.

2.1. Графическое упражнение. Различные способы закрашивания: тушевые, штриховка.

2.2. Живописные упражнения. Упражнения в мазках, насыщением тона.

2.3. Рисование и живопись с натуры (отдельных предметов и их групп). Рисование предметов с натуры, выполнение рисунков с целью реалистической передачи объектов действительности.

2.4. Рисование по памяти и представлению

Тема 3. Композиция (116ч.)

Разнообразные примеры решения композиции.

3.1. Композиция на заданные темы

3.2. Композиция на литературные темы

3.3. Композиция на тему «Послушай - нарисуй» (из серии «Музыка и живопись») интеграция двух видов искусства: музыка и живопись

Тема 4. Декоративно-прикладная работа (276ч.)

Создание предметов, соединяющих в себе эстетические и практические качества, выполнение элементов декоративно-оформительской работы.

4.1. Рисование простейших узоров из форм растительного и животного мира.

4.2. «Узор в полосе», «Узор на квадрате», «Узор в круге».

4.3. Декоративная роспись детских художественных поделок.

4.4. Развитие тонкой ручной моторики у детей.

4.5. Декоративные композиции, несущих в себе информацию о том или ином событии.

4.6. Аппликация.

Тема 5. Лепка (72ч.)

Первоначальные сведения о глине, пластилине, работе с тестом.

Тема 6. Практическое занятие по изобразительному искусству (76ч.)

Основаны на показе произведения искусства. Воспитание интереса к искусству, любви, расширение представления об окружающем мире. Видеофильмы, экскурсии.

Тема 7. Итоговое занятие «Мы научились»

Творческая выставка всех сделанных работ за курс обучения.

Методика преподавания курса:

В основе программы лежит художественно-образный метод, создающий атмосферу творчества на занятиях, и формирующий понятия искусства.

Каждая тема раскрывается в увлекательных для обучаемого аспектах, развивающих и стимулирующих ассоциативно-образное мышление, воображение и эмоциональное восприятие.

Метод «Композиция» - это организация в единый целый сюжет, художественного материала, художественной формы и технических приемов исполнения.

Метод «Рисунок и живопись» - это графическое и живописное упражнение, рисование и живопись с натуры, рисование по памяти.

Метод «Декоративно-прикладной работы» - это создание предметов, соединяющих в себе эстетические и практические качества (декоративные маски, сувениры, аппликации и т.д.)

Метод «Лепка» - дает познание пластики и характера форм, учит видеть строение предмета, их конструкцию.

Метод «Монотипия» - произошло от греческого слова – один единый отпечаток.

Методы работы:

- Групповые (теоретические и практические)
- Индивидуальные
- Малые группы (2-5 человек)

Виды контроля:

- Творческие выставки
- Открытые занятия
- Участие в конкурсах

Формы работы:

Игровые упражнения, рисование под музыку, по памяти, с натуры. Декоративно-прикладная работа, лепка; рисование мелками, карандашами, красками, фломастерами, кисточкой.

Ожидаемый результат:

Умение сопереживать и помнить прекрасное, доводить начатое дело до конца, выражать свои чувства через рисунок. Пробуждение любопытства и интереса к предмету

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Информационное обеспечение:

1. Алексеева В. Изобразительное искусство и школа. - М., 1995г.
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М., 1990г.
3. Вербенец А. М. Образовательная область. - Художественное творчество, 2013г.
4. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., 1987г.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991г.
6. Давыдова Г. Пластилинография анималистическая живопись., 2015г.
7. Дьяченко В.Ю. Естествознание. Изобразительное искусство. Художественный труд. Тематическое планирование занятий., 2014г.
8. Казакова Т.Г. Из детальности о художественном развитии школьников. - М., Педагог. 1993г.

9. Каменева Е.О. Какого цвета радуга - М., 1994г.
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1-4 классы - М., 1998г.
11. Росмей М. Делай и играй. - М., 1996г.
12. Уильям Ф. Пауэлл. Цвет и как его использовать. – М., 2009.

Интернет-ресурсы:

- <https://infourok.ru/> - Ведущий образовательный портал России
- <http://pedsovet.su/> - Сообщество взаимопомощи учителей
- <https://www.metod-kopilka.ru/> - Учебный центр «Профессионал»
- <https://pedportal.net/> - Библиотека материалов для работников школы
- <http://открытыйурок.рф/> - Педагогическая мастерская
- <https://ginger-cat.ru/> - Образовательный портал «Рыжий кот»

Материально-техническое обеспечение:

<p>Помещения: актовый зал; игровая комната; методический кабинет для теоретических занятий.</p>	<p>Приборы и оборудование: фотоаппарат; ширмы; мольберт; столы; ноутбук.</p>	<p>Канцелярские товары: карандаши; краски; гуашь; цветной картон; цветная бумага; листы ватмана; альбомы; фломастеры; маркеры; клей ПВА; ножницы; масляная пастель; сухая пастель; пластилин; глина; солёное тесто; ластик; точилка; мелки для асфальта; восковые мелки; кисточки.</p>
---	--	--

6. СВЕДЕНИЯ О СОСТАВИТЕЛЕ ПРОГРАММЫ

Коршунова Анна Александровна, педагог дополнительного образования высшей кв. к, руководитель объединения дополнительного образования «Студия творчества».