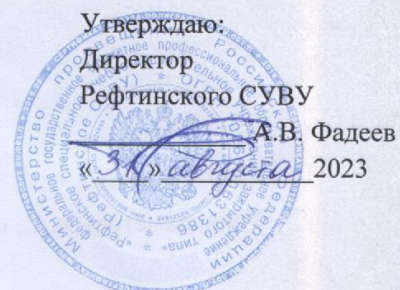


Министерство просвещения Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Рефтинское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа»
(Рефтинское СУВУ)



АДАптированная рабочая программа учебной дисциплины
ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ
по профессии 16909 Портной

Рефтинский
2023

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды» предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по профессии 16909 Портной

Разработчик:

Гайнихметова В.А., преподаватель

Рабочая программа рассмотрена на заседании методического объединения
протокол № 1 от «26» августа 2023

Руководитель МО  /Мардисламова Л.В./

Согласовано Методическим советом

протокол № 1 от «31» августа 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы конструирования и моделирования одежды

1.1. Область применения рабочей программы

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины Основы конструирования и моделирования одежды является частью основной программы профессионального обучения по профессии 16909 Портной.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчеты и построение воротников;
- строить чертеж основы мужских брюк;
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

знать:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 23 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки - 23 часов;

самостоятельной аудиторной работы - 1 час.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Объём часов
1	2
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	23
в том числе:	
практические занятия	14
самостоятельная аудиторная работа	3
Итоговая аттестация в форме зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 «Основы конструирования и моделирования одежды»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы обучающихся	Количество часов
Введение	Роль учебной дисциплины в освоении профессии «Портной».	1
Раздел 1. Общие сведения об одежде		2
Тема 1.1. Понятие «Одежда».	Содержание учебного материала	
	1. Функции одежды. Классификация одежды. Внешний вид одежды, ее покрой.	1
	2. Строение тела человека. Основные понятия и определения.	1
Раздел 2. Исходные данные для целей конструирования.		3
Тема 2.1. Измерение фигуры и размерные признаки.	Содержание учебного материала	
	1. Антропометрические данные. Размерные признаки.	1
	2. <i>Практическое занятие.</i> Измерения тела человека.	1
	3. Понятие «Прибавка». Виды прибавок. Баланс изделия.	1
Самостоятельная аудиторная работа: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Самостоятельное выполнение обучающимися следующего задания: Снятие мерок. Определение своего типа телосложения.		3
Раздел 3. Конструирование мужской одежды. Поясные изделия.		3
Тема 3.1. Построение мужских брюк.	Содержание учебного материала	
	1. <i>Практическое занятие.</i> Построение базисной сетки чертежа.	1
	2. <i>Практическое занятие.</i> Построение передней части брюк. Построение задней части брюк.	1
	3. <i>Практическое занятие.</i> Положение выточек и карманов. Проверка качества выполненного чертежа.	1

Раздел 4. Конструирование мужской одежды. Плечевые изделия.			10
Тема 4.1. Построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия с втачным рукавом.	Содержание учебного материала		
	1.	<i>Практическое занятие.</i> Виды мужских плечевых изделий. Исходные данные.	1
	2.	<i>Практическое занятие.</i> Построение базисной сетки и чертежа основы.	1
	3.	<i>Практическое занятие.</i> Построение горловины и плечевой линии спинки.	1
	4.	<i>Практическое занятие.</i> Построение плечевой линии полочки. Построение спинки.	1
	5.	<i>Практическое занятие.</i> Построение полочки. Проверка чертежа основы.	1
Тема 4.2. Построение чертежа основы втачного рукава.	Содержание учебного материала		
	1.	<i>Практическое занятие.</i> Построение замкнутого контура линии оката.	1
	2.	<i>Практическое занятие.</i> Построение двухшовного рукава (верхней и нижней частей рукавов).	1
	3.	<i>Практическое занятие.</i> Проверка чертежа основы.	1
Тема 4.3. Построение чертежей воротников.	Содержание учебного материала		
	1.	<i>Практическое занятие.</i> Построение воротника-стойки.	1
	2.	<i>Практическое занятие.</i> Построение отложных воротников.	1
Раздел 5. Конструктивное моделирование одежды.			2
Содержание учебного материала			
Тема 5.1. Разработка чертежей конструкции новых моделей одежды на основе базовых конструкций.	1.	Анализ и изучение модели. Нанесение линий, характеризующих модельные особенности.	1
	2.	Перемещение вытачек.	1
Раздел 6. Примерка изделия и устранение дефектов.			3
Тема 6.1. Порядок проведения примерки и выявление дефектов.	Содержание учебного материала		
	1.	Степень готовности изделия к примерке. Уточнение посадки изделия на фигуре.	1
	2.	Дефекты посадки изделия и способы их устранения.	1
		Зачет	1
ИТОГО			23

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя
- парты
- стулья
- классная доска трёхзонавая
- доска аудиторная
- экран для диапроектора (подпружиненный с ручным управлением)
- плакатница

Оборудование медиастудии:

- проектор Multimedia Proektor «Epson»
- компьютер «SAMSUNG»
- мышь Logitech
- принтер «LaserJet-1100»
- клавиатура WARNING

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий (11-е изд., перераб.) учебник, – М.: Издательский центр «Академия», 2021;
2. Конструирование одежды: Учебник для студ. Учреждений сред. проф. Образования / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. – М.: Мастерство: Высшая школа, 2001.-496с.

Дополнительные источники:

1. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений /Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева. – 2-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2004.-272с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, самостоятельных работ, при выполнении обучающимися индивидуальных заданий.

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблица).

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Раздел 1 Общие сведения об одежде.	Уметь: -ориентироваться в классификации одежды; -определять типы телосложения. Знать: - знать типы телосложения; - классификацию и функции одежды.	Правильность -определения типа телосложения. Нахождение необходимой информации в учебной и справочной литературе.	Текущий контроль: -выполнение индивидуальных заданий; -тестирование, -результаты устных опросов.
Раздел 2 Исходные данные для целей конструирования.	Уметь: - снимать мерки; - распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; - определять баланс изделия. Знать: - размерные признаки для проектирования одежды; - методы измерения фигуры человека; - конструктивные прибавки, баланс изделия.	Правильность -снятия мерок; -выбора прибавок. Эффективный поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.	Текущий контроль: -выполнение индивидуальных заданий; -тестирование, -результаты устных опросов.
Раздел 3 Конструирование мужской одежды. Поясные изделия.	Уметь: -строить чертеж основы мужских брюк. Знать: -принципы конструирования брюк.	Правильность: -построения основы брюк. Нахождение необходимой информации в учебной и справочной литературе.	Текущий контроль: -выполнение индивидуальных заданий; -тестирование, -результаты устных опросов.

<p>Раздел 4 Конструирование мужской одежды. Плечевые изделия.</p>	<p>Уметь: - строить базовую конструкцию изделия; - производить необходимые расчеты; - проектировать отдельные детали изделия; - строить изделия различных силуэтов; - строить основу рукава; - делать расчеты и построение воротников.</p> <p>Знать: -методы построения чертежа основы изделия; - принципы конструирования деталей на базовой основе; - принципы конструирования разных силуэтных форм изделия; - принципы конструирования основы рукава; - принципы конструирования воротников.</p>	<p>Правильность: -расчетов и построения основы плечевого изделия, рукавов, воротников.</p> <p>Нахождение необходимой информации в учебной и справочной литературе.</p>	<p>Текущий контроль: -выполнение индивидуальных заданий; -тестирование, -результаты устных опросов.</p>
<p>Раздел 5 Конструктивное моделирование одежды.</p>	<p>Уметь: -моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.</p> <p>Знать: -общие сведения о моделировании одежды.</p>	<p>Правильность: -моделирования различных силуэтов.</p> <p>Нахождение необходимой информации в учебной и справочной литературе.</p>	<p>Текущий контроль: -выполнение индивидуальных заданий; -тестирование, -результаты устных опросов.</p>
<p>Раздел 6 Примерка изделия и устранение дефектов.</p>	<p>Уметь: -делать примерку; -устранять дефекты.</p> <p>Знать: - порядок проведения примерки; -способы устранения дефектов.</p>	<p>Правильность: -проведения примерки; -устранения дефектов.</p> <p>Нахождение необходимой информации в учебной и справочной литературе.</p>	<p>Текущий контроль: -выполнение индивидуальных заданий; -тестирование, -результаты устных опросов.</p>

Итоговая аттестация осуществляется в форме зачёта

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в форме тестирования в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
100 ÷ 90	5	отлично
89 ÷ 60	4	хорошо
59 ÷ 30	3	удовлетворительно
менее 30	2	не удовлетворительно